

TERRITOIRE(S) D'IMAGES

5 COURTS-MÉTRAGES

Mardi 10 décembre - 17h30

Peña - Produire en Nouvelle-Aquitaine a la plaisir de vous proposer de découvrir 5 courts-métrages produits par les producteurs membres de son association en 2019. Depuis la Nouvelle-Aquitaine, ils font rayonner la création dans tous les genres et les techniques en France et à l'international.

La séance sera suivi d'un échange avec les producteurs des films.



• *Un solo amore*, de Yoann Demoz et Fabien Fischer, L'Atelier documentaire, 2019, 17mn. Sélections FIFIB à Bordeaux, Echos d'ici Echos d'ailleurs (81). Dans un bar en périphérie de la ville de Grenoble, la communauté italienne se réunit pour regarder les matchs de la Juventus de Turin. Les différentes générations de l'immigration italienne viennent communier face aux écrans géants qui hurlent le match tandis que leurs visages se déforment...



• *Stalingrad*, de Jeanne Delafosse et Camille Plagnet, L'Atelier documentaire, 2019, 16 mn. Paris, Prix de la Compétition Grands Enfants au festival Plein la bobine. Sélections Côté court à Pantin, Rencontres cinéma de Gindou, Festival Tous courts à Aix-en-Provence, Festival du film social 25e image en Ile-de-France. 2017, près de la place Stalingrad. Dans un appartement, un couple se déchire. Dehors, un homme cherche à se réchauffer.



• *Riviera*, de Jonas Schloesing, Novanima, 2019, 15 mn. Présélection César 2020 / Sélection officielle – Clermont-Ferrand 2019, Grand prix & Meilleur film d'animation – Festival REGARD 2019. À la résidence Riviera, c'est l'heure de la sieste. Il fait une chaleur épouvantable, mais monsieur Osganzi et madame Carmen ne dérogent pas à leurs habitudes et prennent le soleil au bord de la piscine. Dans la pénombre de son salon, monsieur Henriet tente de se distraire en observant ses voisins.



• *Angèle à la casse*, de Matthieu Chatellier et Daniela de Felice, Senso Films, 2019, 29 mn. Sélection au festival Off Courts 2019. Une casse automobile en bordure de périphérique. Angèle, la vingtaine, vient d'en hériter. Elle y travaille sans relâche, faisant face à ses nouvelles responsabilités. Un matin, Charles, la cinquantaine, hagard, demande à voir les débris d'une Opel Corsa rouge.



• *Mon Juke Box*, de Florentine Grelier, Novanima, 2019, 15 mn. Présélection Césars 2020, Prix André Martin, Annecy 2019. J'ai entendu une musique par hasard, l'autre jour. Un vieux titre de rock'n'roll. Ça me dit quelque chose... C'est sûrement un morceau qui passait sur un des appareils mécaniques de mon père, l'aventurier, l'homme aux mille vies, le roi du juke-box...

Cinéma Le Lido : 3, avenue du Général-de-Gaulle, 87000 Limoges

Programme susceptible de modifications. **Entrée libre sur inscription à pena.nouvelleaquitaine@gmail.com**

PEÑA
PRODUIRE
en Nouvelle-Aquitaine



**RENCONTRES
AUDIOVISUELLES
ET CINÉMATOGRAPHIQUES
EN RÉGION**